

Boka spännande höstupplevelser på Nationalmuseum – årets museum 2022!



Foto: Nationalmuseum/Anna Danielsson

Nu är försommaren i sin vackraste blomning och vi vill locka er att planera in härliga konstupplevelser till hösten! Nationalmuseum har mycket att erbjuda, på plats på Blasieholmen eller digitalt precis där ni är.

Vi erbjuder konstföreningar i hela landet möjligheter till gemensamma konstupplevelser. Välj mellan ett brett utbud av olika teman för en gruppvisning på plats i museet eller som en digital visning via teams. På följande sidor finns korta presentationer av de aktuella erbjudandena som ger en snabb överblick men följ också gärna länkarna och läs mer på museets hemsida. Där uppdateras information om innehåll, gruppstorlek, priser och tekniska förutsättningar för visningar via teams.

Om bokningsbara gruppvisningar – på plats på museet eller digitalt via teams

Gruppvisningar

Digitala evenemang, med eller utan förköpt biljett, som vänder sig till alla hittar du i webbplatsens kalender. Filtrera på online-aktivitet.

Digitalt programutbud

Skicka bokningsförfrågan och eventuella andra frågor till bokningen@nationalmuseum.se.
Telefonnummer: 08-519 544 28. Ordinarie telefontid: tisdagar & torsdagar kl 9.00–11.00.

Varmt välkommen!

Följ oss på



Giorgio Vasaris teckningar – en mytomspunnen samling

6 oktober 2022 – 8 januari 2023



Detalj ur Giulio Romano, Ikaros fall, 1536. Teckning. Louvren, Paris. Penna och brunt bläck, laverad i brunt, svartkrita, förhöjd med vitt. Foto: RMN - Michèle Bellot och Domenico Ghirlandaio, Porträtt av en gammal man. Metallstift på papper preparerat med rosa grundering. Förhöjd med pensel och vit opak akvarellfärg. Foto: Cecilia Heisser/Nationalmuseum

I nära hundra fantastiska mästarteckningar från renässansen kommer vi nära de dåtida konstnärernas skicklighet och kreativa kraft. Höstens utställning är ett samarbete med Louvren i Paris och handlar om Giorgio Vasaris legendariska teckningssamling med verk av italienska konstnärer från 1300-talet till det sena 1500-talet. Vasari var en av de mest framträdande kulturpersonligheterna i 1500-talets Italien och känd som konstnär, arkitekt och författare till boken *Berömda renässanskonstnärers liv*. Han har kallats konsthistoriens fader, eftersom han var den som började berätta om konstnärer och konst på det sätt vi gör än idag.

Utställningens teckningar berättar om en tid och en plats som var en vändpunkt i den europeiska konstens historia samtidigt som den för den nyfikne öppnar upp för en konsthistorisk deckargåta. Vasari samlade på teckningar, en samling som skingrades efter hans död 1574 och med tiden blivit alltmer mytomspunnen. Hur vet vi idag att en teckning verkligen tillhört Vasari? Urvalet och katalogen berättar om konsthistorisk forskningen från de senaste årtiondena och vi får följa med på en vetenskaplig upptäcktsfärd där teckningarnas skickligt dekorerade ramverk/monteringar analyserats.

Vill ni veta mer – boka en visning på plats eller digitalt!

[Nyfiken på: Giorgio Vasaris teckningar](#)

Följ oss på



Christer Strömholm – porträtt i Paris

6 oktober 2022 – 8 januari 2023



Torun Bülow-Hübe, fotografi, Paris 1949, ©Christer Strömholm/Strömholm estate.

Under hösten visas även en utställning med Christer Strömholms fotografier från Paris på 1940-, 50- och 60-talen. Den fokuserar framför allt på Strömholms stora produktion av porträtt av svenska och internationella konstnärer och kulturpersonligheter, samt ett antal okända bilder från den tidens Paris.

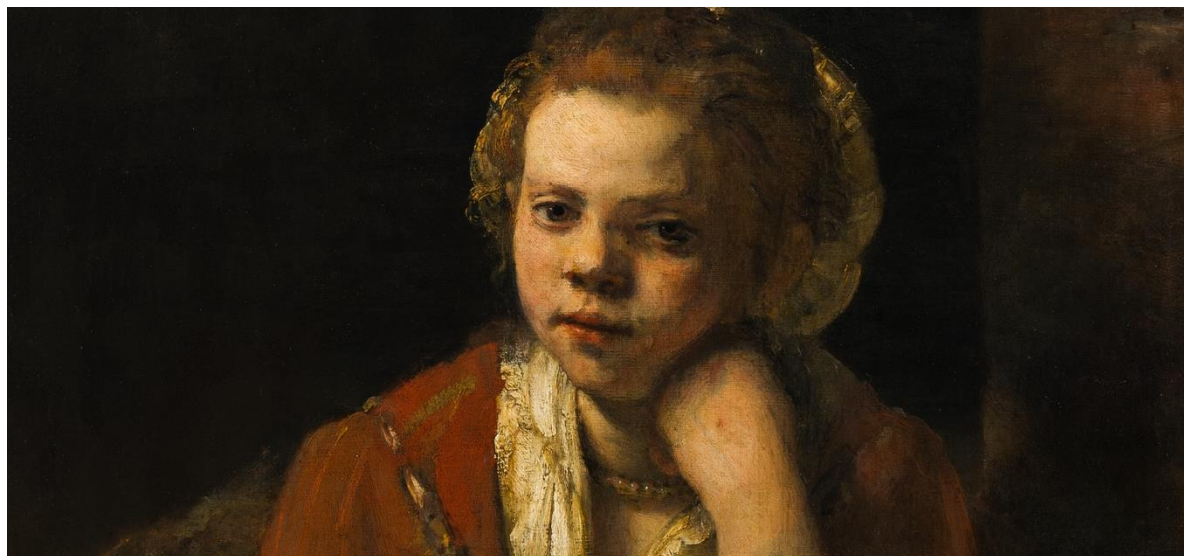
Christer Strömholm har sedan länge räknats som en av Sveriges viktigaste fotografer, och hör till det fåtal som också fått stor uppmärksamhet internationellt. Han föddes 1918 i Vaxholm och började inte sin yrkesbana som fotograf utan med studier i måleri i Dresden och Paris. Efter andra världskriget övergick han till experiment med storformatskamera och fotografiet kom att bli hans uttrycksmedel. Han kom också att få stor betydelse som lärare och pedagog. Han startade Fotoskolan i Stockholm 1962, där hans egna erfarenheter, lärdomar och idéer kom att påverka en lång rad fotografer.

Bland bilderna i utställningen finns porträtt av konstnärer som Giacometti, Niki de Saint Phalle, Tinguely, Yves Klein och Torun Bülow-Hübe, samt författare som André Breton, Maurice Mauriac och Paul Andersson. Kurator för utställningen är Joakim Strömholm, i samarbete med Anna Nilsdotter.

Vill ni veta mer – boka en visning på plats eller digitalt!

[Nyfiken på: Christer Strömholm](#)

Nyfiken på: Rembrandt och hans tid i 1600-talets Holland



Rembrandt Harmensz. van Rijn, Detalj ur Kökspigan, 1651

Rembrandt är en av världens mest kända konstnärer och den här visningen erbjuder ett tillfälle att upptäcka mer om hans konstnärskap och det holländska 1600-talet som tidsepok. Visningen presenterar viktiga verk i Nationalmuseums unika samlingar från denna period.

Läs mer och boka.

[Nyfiken på Rembrandt och hans tid](#)

3 x Nyfiken på Nationalmuseum

– olika typer av visningar i samlingarna

Nationalmuseum erbjuder ett basutbud av visningar utifrån museets byggnad och verksamhet samlade under tre rubriker: Nyfiken på samlingarna som har fokus på konsten, Nyfiken på den nyrenoverade byggnaden som lyfter museets historia, byggnaden och den unika renoveringen. Den tredje facetten i visningarna, Nyfiken på form sätter fokus på museets samling av konsthantverk och design.

Läs mer och boka.



[Nyfiken på samlingarna](#)



[Nyfiken på den nyrenoverade bygganden](#)



[Nyfiken på form](#)

Följ oss på

